

תאריך: 28/10/2014  
מקום: כיאט 5 חיפה

## פרוטוקול אסיפה כללית לסיכום שנת 2014

חיכינו עד שעה 20:30

משתפות - חברות/ עמותה: אוסקר אוריק, ברוך אורן, בן ציון סליוז, מיכל כהן, מיכל נועם ניגיבורן, רוניקה ויגודרץ'ק; בטלפון: צ'ארלס ארטור ג'ים, דודי אוחנה, ארין מדר, ישע רוטמן.  
 המשתתפים מהווים 25% מחברי העמותה בתוקף.

### 1. בחירת יו"ר לאסיפה

ברוך אורן הציע עצמו כמועמד ליו"ר האסיפה.  
החלטה: ברוך אורן נבחר פה אחד.

### 2. הוסף חברי עמותה

ביקשו להציג חברות/ עמותה ( הפרטים המלאים נכתבו בספר חברי העמותה): אורית נזרי, רותם פוקסמן, מיטל צנק, עדי סצקה, לאה סלע, תדהר טויכר, קארן גרינברג, אלכסי יפוושקי, אינה (יאן) סורקס, שירי פסטיג, אלונה שטרן, שירה ברינשטיין, לילך בן דוד, סיון אזולוי, רונית לוין תאיר פניני, משה צ, חופית מנישבי, מתן בורובסקי, רעות כהן, פאולה ברקוביץ, דין אשכולי, יואב זריצקי, אדר אמסטרדם, אמיли קלידרמן, מיכל מרוז, שני וורנר.

החלטה: הוסכם להוציא את המבקשות/ים לחברות/ עמותה.  
 הצעה: بعد (פה אחד)

### 3. אישורו של החלטה

תוארו רשות נהלים קבועים בעמותה לאישורו שנתי באסיפה הכללית: ביניהם נוהל מורשי חתימה, נוהל החזר הוצאות, כולל הוצאות נסעה למتنדר בעושה שימוש ברכבו הפרטי. (ראו <http://www.6tzvaim.com/node/2325>)

תוארה הלואת חברי הוועד בעמותה (באור מס' 7 לד"ח הכספי, עמ' 10).  
 החלטה: האסיפה הכללית מאשרת את הנהלים שהוצעו וכן את הלואת חברי הוועד בעמותה.  
 הצעה: بعد (פה אחד)

### 4. הצנת הדוח הכספי והמילולי לסיכום שנת 2014

ועדת הביקורת הציגה את הדוח שלה, הממליץ לאישר את הדוחות לסיכום 2014.  
 גזבר העמותה הציג את הדוח הכספי והמילולי לסיכום שנת 2014.

### 5. דיון בנושא שעות ההתנדבות בעמותה בשנת 2014

משתתפי האסיפה התעניינו לגבי נפק ההתנדבות בעמותה. יו"ר הוועד המנהל הציג את ביקורתו של הרו"ח המבקר מטעם רשות העמותות בנושא רישום שעות ההתנדבות בעמותה. כמו כן הועց נוהל העבודה בנושא רישום שעות ההתנדבות בעמותה.

החלטה: התנהלות ועד העמותה בנושא מקובלת על האסיפה הכללית.  
 הצעה: بعد (פה אחד)

### 6. הצבעה לאישור הדוח הכספי והמילולי לסיכום 2014

ההחלטה - האסיפה הכללית מאשרת את הדוחות הכספיים והמילוליים לסיכום שנת 2014.  
 הצעה: بعد (פה אחד)

### 7. עזיבת גזבר העמותה בן ציון סליוז וי"ר העמותה ברוך אורן

גזבר העמותה בן ציון סליוז וי"ר ועד העמותה ברוך אורן, הודיעו כי בכוונתם לפרוש מוחובלת העמותה במהלך השנה הקרובה. עם זאת, הם מוחייבים להמשיך ולחנוך את הוועד המנהל החדש. זאת במהלך חצי השנה הקרובה, מ�אריך 28.10.2015 ועד 28.04.2016 לפחות.

במהלך החצי שנה הקרובה: על חברות/ עמותה, ניהול תקציב העמותה; עבודה מול רואה החשבון, רשות המדינה, רשם העמותות. פעילותה בעבר, אופן ניהול, ניהול תקציב העמותה; עבודה מול רואה החשבון, רשות המדינה, רשם

### **מעבר מרכז פעילות העמותה לעיר חיפה**

לאור זאת, הוסכם להעביר את עיקר פעילות העמותה לעיר חיפה. רעות כהן הצינה את ההיסטוריה החיפאית מבחינת הקהילה הנאה:

**בשנות ה-90, תחילת שנות ה-2000:** בעבר בעיר חיפה פעלה האגודה והפעילה פה קבוצות כמו חיפהים והחליטו להקים עמותה חיפאית מכיוון שהם רצו עצמאיות. הם הקימו את הפורום החיפה שמשמש, כיום, היצגה של הקהילה הנאה בחיפה. הפורום החיפה פועל במבנה שנitin לו בתרומה מבית ספר לאו בקרחוב הלל 46.

**בשנת 2011:** בית ספר לאו בקרחוב החליט שהוא צריך את המבנה בחוותה. הפורום החיפה פנה לעיריית חיפה כדי לקבל מבנה אחר, אחרית לקהילה בחיפה לא יהיה בית. העירייה לא נתנה מענה, הפורום החיפה החליט להתפרק, למעשה נוצר חיל בchippe – לא הייתה עמותה גג'יג'ה ולא היה גם מי שיארגן את מצעד הגאווה. את החלל הזה החליטו למלא פעילים – חלקם עצמאים, חלקם מארגוני וקבוצות שפלו בעיר בלי קשר לפורום החיפה כמו פיצ'αι, איגי, וחלקם ממפלגות שיש להן תאיס גאים – העובדה, חד"ש, הליכוד ומר"ץ. זו הייתה קואליציה הגאה שהחלה לזריז את המצעד מהכרמל לחדר ולהציג אותו במחאה למבנה העירייה בדרישה לתקציבים ומבנה.

**בשנת 2014:** בעקבות המהאה, העירייה הקימה את ועדת לנDAO שתבחן את מצב הקהילה בעיר. ועדת לנDAO כנראה הגיעו למסקנה שהעירייה צריכה יותר להיראות לטובה הקהילה בעיר, בדומה למה שקרה בת"א.

**בשנת 2015:** לקרה המצעד מארגני החילטו לביר מול העירייה האם חל שנייניבע עמדתה, והעירייה החליטה להזכיר עם הקהילה ולתת תקציבים לאירוע הפיננס גאווה שהייתה בסוף המצעד. מאז החלו הידברות כלשהי עם הקהילה בעיר בנוגע לדרישות הפליטיות שלבה, בראשן מבנה, תקציבים, וחינוך בבתי ספר. חזץ מഫעלות מול העירייה, כמו בעיר קבוצות צעירים שהחליטו לקיים תרבות גאה בעיר – יוצרימות וקהיליה.

**בימים:** בעיר יש פעילות ענפה – קבוצות תהילה, איגי, פיצ'αι, קהיליה ויוצרימות ולמעשה יש צורך בעמותה שתהיה דומה לבת הפטוחה בירושלים – יציגות דמוקרטית של הקהילה בעיר שגם תאבק עבור תקציבים וטובות הקהילה.

**אורנה לביא –** בבקשתה בכל תוקף של בקשה שתהיה הנגשה לנכים, "אני אישת נכה וכאשר אני מבקרת במרכזה הגאה בת"א אין לי אפשרות להגיע למקומות העליונות".

### **יעקוב בניסת הוועד החדש**

לביקשת המועמדים/ות לוועד החדש, האסיפה הכללית מחייבת שהועד המנהל, ועדת הביקורת, מורישי החתימה הנוכחים ישארו בתפקידם עד ליום 30/11/2015 ובReLU התפקידים החדשים יכנסו ביום שלמחרת. הצבעה: بعد (פה אחד)

### **בחירה לוועד המנהל ולועדת הביקורת**

הועד המנהל הקים מסיים את תפקידו: ברוך אורון, בן ציון סליוז, אביחי תומר, עדי שניאוק, אוסקר אויריך, שחר הדר, מיכל נוגיברמן, ישע רוטמן, ברוי דידיזון, ארין מדן.

האנשים הבאים הגיעו את מועמדותם לוועד המנהל: אורנה לביא, רעות כהן, פאולה ברקוביץ, תאיר פניני, דין אשכולי, יואב זריצקי, אדר אמסטרדם, מיכל נועם נוגיברמן, ברוך אורון, בן ציון סליוז.

האנשים הבאים הגיעו את מועמדותם לוועדת ביקורת:AML קלידרמן, מיכל מרוז, שני ורנר, תדהר טויכר.

### **שיטת הצביעה**

**החלטה: האסיפה מחייבת שביל מועמד/ת ת/יציג את עצמה/ו במשך 30 שניות**

2 נגד

1 נמנע

פרט לכך התקבל פה אחד ע"י רוב החדר.

**3 שיטות הצביעה והצגנו:**

**שיטת אישת לאישת:** הצביעת אונונימית על כל אחד מהמועמדים, רק מי שקיבלה 60% מהקולות, תבחר.

**שיטת 10 בעד/נגד:** יופיעו בראשינה אחת כל המועמדים, ומỗi ממקבלים כמקרה אחת יצביע בעד.

**שיטת 7 בעלי הnickod הנגבוה:** כל חבר/ת עמותה תרשום את המועמדות המועמדות עליה – לכל היותר 7 חברים ועדי וכל היותר 3 חברים וועדת ביקורת. 7 בעלי הnickod הגבוה יבחרו לוועד, ו-3 בעלי הnickod הגבוה יבחרו לוועדת הביקורת, בהתאם.

הצבעה:

.11

שיטת 60% מקולות המצביעים: 11 بعد.  
שיטת כל מי שモעמד לוועד נבחר: 2 بعد.  
שיטת 7 בעלי היקוד הגבוהה: 16 بعد.  
**החלטה: האסיפה הכללית בחרה בשיטת 7 בעלי היקוד הגבוהה.**

חברות/י הוועד המנהל שנבחרו: רעות כהן, פאולה, דין, יואב, הדר, ברוך, בן ציון.  
חברות ועדת הביקורת שנבחרו: אמל, מיכל, שני.

**הרכב מורשי החתימה**  
ההחלטה: הרכב מורשי החתימה יהיה ברוך אורן, יואב זריצקי ורעות כהן.  
הצבעה: بعد – פה אחד

הרינו לאשר נוכנות הפרוטוקול:

בן ציון סלו – חבר ועד מנהל

ברוך אורן – י"ר האסיפה וחבר ועד מנהל

